

DANNY ZUKO
Género y edad del personaje: masculino, adolescente de escuela superior.
Tipo de voz y rango publicado: tenor, D4–B5.
Características: líder de los Burger Palace Boys.
Atractivo, fuerte y seguro de sí mismo, con un encanto natural.
Canciones destacadas:

- “Summer Nights” — con Sandy y ambos grupos.
- “Alone at a Drive-In Movie” — voz principal, acompañado por los Burger Palace Boys.
- “All Choked Up” — con Sandy y ambos grupos.

SANDY DUMBROWSKI
Género y edad del personaje: femenino, adolescente de escuela superior.
Tipo de voz y rango publicado: soprano, A3–F♯5.
Características: la chica nueva del pueblo.
Dulce, de imagen sana, ingenua, encantadora e inocente.
Canciones:

- “Summer Nights” — con Danny y ambos grupos.
- “Rydell Fight Song” — con Patty.
- “It’s Raining on Prom Night” — con Radio Voice.
- “Look at Me, I’m Sandra Dee — Reprise” — intervención individual.
- “All Choked Up” — con Danny y ambos grupos.

BETTY RIZZO
Género y edad del personaje: femenino, adolescente de escuela superior.
Tipo de voz y rango publicado: contralto —alto en la ficha—, A3–C5.
Características: líder de las Pink Ladies. Dura, sarcástica y directa al hablar, aunque también vulnerable.
Canciones destacadas:

- “Look at Me, I’m Sandra Dee” — voz principal.
- “There Are Worse Things I Could Do” — solo.



FRENCHY
Edad: adolescente de escuela superior; su historia incluye abandonar la escuela para estudiar belleza.
Grupo: Pink Ladies.
Características: soñadora, bondadosa y muy pendiente de su apariencia, especialmente de su cabello.
Número destacado: “Beauty School Dropout”. Concord la acredita dentro del número, pero Teen Angel es el solista principal.
Participaciones grupales: “Alma Mater Parody”, “Summer Nights”, “Those Magic Changes”, “Freddy, My Love”, “We Go Together”, “All Choked Up” y números de compañía.

MARTY
Edad: adolescente de escuela superior, aunque intenta parecer mayor.
Grupo: Pink Ladies.
Características: coqueta; proyecta sofisticación, pero su forma de expresarse revela su juventud.
Canción principal: “Freddy, My Love”.
Participaciones grupales: “Alma Mater Parody”, “Summer Nights”, “Those Magic Changes”, “We Go Together”, “All Choked Up” y números de compañía.

JAN
Edad: adolescente de escuela superior.
Grupo: Pink Ladies.
Características: divertida, ruidosa y desenvuelta con sus amigas, pero tímida frente a los chicos.
Canción principal: “Mooning”, con Roger.
Participaciones grupales: “Alma Mater Parody”, “Summer Nights”, “Those Magic Changes”, “Freddy, My Love”, “We Go Together”, “All Choked Up” y números de compañía.



KENICKIE
Edad: adolescente de escuela superior.
Grupo: segundo al mando de los Burger Palace Boys.
Características: rudo, orgulloso y poco dispuesto a mostrar sensibilidad; tiene un humor particular.
Canción principal: “Greased Lightnin’”, incluyendo su continuación.
Participaciones grupales: “Alma Mater Parody”, “Summer Nights”, “Those Magic Changes”, “We Go Together”, “Alone at a Drive-In Movie”, “All Choked Up” y números de compañía.
Para casting: necesita energía física, liderazgo musical y química con Rizzo. Debe diferenciarse claramente de Danny.

DOODY
Edad: adolescente; descrito como el más joven de los chicos.
Grupo: Burger Palace Boys.
Características: juvenil, abierto, sonriente y admirador de sus amigos. Toca la guitarra.
Canciones principales: “Those Magic Changes” y “Rock ’N’ Roll Party Queen”, con Roger.
Participaciones grupales: “Alma Mater Parody”, “Summer Nights”, “Greased Lightnin’”, “We Go Together”, “Alone at a Drive-In Movie”, “All Choked Up” y números de compañía.
Para casting: buscar frescura y una voz solista sólida. Conviene evaluar su relación con la guitarra según las necesidades del montaje.

SONNY LATIERRI
Edad: adolescente de escuela superior.
Grupo: Burger Palace Boys.
Características: fanfarrón, cómico y convencido de ser un gran conquistador.
Canciones: no tiene un solo propio.
Participaciones grupales: “Alma Mater Parody”, “Summer Nights”, “Those Magic Changes”, “Greased Lightnin’”, “We Go Together”, “Alone at a Drive-In Movie”, “All Choked Up” y números de compañía.
Para casting: priorizar ritmo cómico, personalidad y buen trabajo de ensamble.

ROGER
Edad: adolescente de escuela superior.
Grupo: Burger Palace Boys.
Características: bromista, travieso y dispuesto a hacer cualquier cosa para provocar una carcajada.
Canciones principales: “Mooning”, con Jan, y “Rock ’N’ Roll Party Queen”, con Doody.
Participaciones grupales: “Alma Mater Parody”, “Summer Nights”, “Those Magic Changes”, “Greased Lightnin’”, “We Go Together”, “Alone at a Drive-In Movie”, “All Choked Up” y números de compañía.
Para casting: necesita canto sólido, comedia física y química con Jan.



PATTY SIMCOX
Edad: adolescente de escuela superior.
Características: cheerleader atlética, segura y excesivamente entusiasta. Su energía incomoda a las Pink Ladies.
Canciones principales: “Alma Mater”, con Miss Lynch y Eugene, y “Rydell Fight Song”, con Sandy.
Otras participaciones: números de compañía, según partitura.
Para casting: buscar precisión cómica y contraste con las Pink Ladies. La ficha menciona habilidad con el bastón de baton twirling.

EUGENE FLORCZYK
Edad: adolescente de escuela superior.
Características: alumno sobresaliente, físicamente torpe y crédulo; intenta agradar a las figuras de autoridad.
Canción destacada: “Alma Mater”, con Miss Lynch y Patty.
Otras participaciones: números de compañía, según partitura.
Para casting: necesita precisión cómica y una identidad clara. Funciona mejor cuando el actor también encuentra su humanidad.

CHA-CHA / CHARLENE DiGREGORIO
Edad: adolescente; estudiante de St. Bernadette’s.
Características: deslenguada, competitiva y muy segura de su habilidad para bailar.
Canciones: no tiene un solo vocal propio en el listado oficial.
Número destacado: “Born to Hand Jive”, donde destaca bailando con Danny.
Otras participaciones: según partitura y puesta en escena.
Para casting: es uno de los papeles donde más conviene priorizar baile, presencia y personalidad escénica.

JOHNNY CASINO
Edad: adolescente; sí es estudiante de Rydell.
Características: cantante de rock and roll con imagen de estrella. Su nombre real es Clarence.
Canción principal: “Born to Hand Jive”.
Otras participaciones: números de compañía, según partitura.
Para casting: necesita dominar el escenario como cantante y conducir la energía del baile.



PATTY SIMCOX
Edad: adolescente de escuela superior.
Características: cheerleader atlética, segura y excesivamente entusiasta. Su energía incomoda a las Pink Ladies.
Canciones principales: “Alma Mater”, con Miss Lynch y Eugene, y “Rydell Fight Song”, con Sandy.
Otras participaciones: números de compañía, según partitura.
Para casting: buscar precisión cómica y contraste con las Pink Ladies. La ficha menciona habilidad con el bastón de baton twirling.

EUGENE FLORCZYK
Edad: adolescente de escuela superior.
Características: alumno sobresaliente, físicamente torpe y crédulo; intenta agradar a las figuras de autoridad.
Canción destacada: “Alma Mater”, con Miss Lynch y Patty.
Otras participaciones: números de compañía, según partitura.
Para casting: necesita precisión cómica y una identidad clara. Funciona mejor cuando el actor también encuentra su humanidad.

CHA-CHA / CHARLENE DiGREGORIO
Edad: adolescente; estudiante de St. Bernadette’s.
Características: deslenguada, competitiva y muy segura de su habilidad para bailar.
Canciones: no tiene un solo vocal propio en el listado oficial.
Número destacado: “Born to Hand Jive”, donde destaca bailando con Danny.
Otras participaciones: según partitura y puesta en escena.
Para casting: es uno de los papeles donde más conviene priorizar baile, presencia y personalidad escénica.

JOHNNY CASINO
Edad: adolescente; sí es estudiante de Rydell.
Características: cantante de rock and roll con imagen de estrella. Su nombre real es Clarence.
Canción principal: “Born to Hand Jive”.
Otras participaciones: números de compañía, según partitura.
Para casting: necesita dominar el escenario como cantante y conducir la energía del baile.



MISS LYNCH
Edad: adulta; no se fija una edad exacta.
Ocupación: profesora de inglés.
Características: seria, severa, enérgica y poco tolerante al desorden.
Canción destacada: “Alma Mater”, con Patty y Eugene.
Carga musical: no tiene un gran solo; su función es principalmente actoral.
Para casting: permite considerar una actriz adulta con autoridad y buen ritmo cómico. No necesita aparentar edad de estudiante.

VINCE FONTAINE
Edad: Edad flexible, lo describen como DJ y veterano del mundo greaser.
Características: egocéntrico, hábil, de hablar rápido y muy consciente de su imagen.
Función: figura de animación del baile.
Canciones: no tiene un solo propio en el listado oficial.
Para casting: priorizar voz hablada, carisma y capacidad de animador. Antes de definirlo como un personaje adulto, revisaría su descripción y escenas en tu edición.

TEEN ANGEL
Edad: flexible; es una figura de fantasía, no un estudiante identificado de Rydell.
Características: elegante, seductor y seguro. Aparece como guía de Frenchy.
Canciones principales: “Beauty School Dropout” y su reprise.
Para casting: permite considerar un cantante adulto con presencia especial. Requiere seguridad vocal y capacidad de sostener un número destacado.

RADIO VOICE — VOZ DE RADIO
Edad: flexible.
Características: voz de cantante que se escucha por la radio.
Canción: “It’s Raining on Prom Night”, junto a Sandy.
Para casting: priorizar calidad vocal y estilo. Su presentación escénica debe seguir los materiales de tu edición.

ENSAMBLE
Edad: principalmente adolescentes dentro del mundo escolar
Funciones: estudiantes, bailarines del baile y voces de apoyo. Las Pink Ladies y los Burger Palace Boys también aparecen como agrupaciones en las asignaciones musicales.
Para casting: buscar canto en armonía, baile y personajes individuales reconocibles dentro de la comunidad escolar.